

Vestfold fylkeskommune
Sentraladministrasjonen, att. Kausland
Svend Foynsgate 6
3126 Tønsberg

Tønsberg 22.06.00

Vedr. Festiviteten, storgaten 44, Larvik – kulturminnefaglig vurdering.

Vestfold avdeling av Fortidsminneforeningen har mottatt svar fra Riksantikvaren på sitt brev av 7.05.00. Fortidsminneforeningen følte behov for å oppklare den uklarehet som ble skapt da Vestfold fylkeskommune i brev av 12.01.00 til Larvik kommune varslet at man ville trekke tilbake innsigelse mot rivning varslet i 1995 og opprettholdt i 1998. Riksantikvarens brev bekrefter Fortidsminneforeningens vurdering av saken slik vi har gitt uttrykk for i brev og media. Festivitetenkomplekset har som helhet høy bevaringsverdi, men bare salen er av nasjonal interesse. Det er derfor et lokalt og regionalt ansvar å treffe vernetiltak i saken.

Riksantikvaren viser til Fylkeskommunens faglige vurdering som i 1995 resulterte i innsigelse mot planer som medførte rivning - med følgende tekst:

"Selve bygningen som har sin opprinnelse fra 1796, har gjennom tidene gjennomgått flere endringer. Den fremstår likevel med en stor og betydningsfull fasade mot sjøen som det i første omgang er viktig å bevare. På lengre sikt bør det være et mål å tilbakeføre fasaden til det opprinnelige utseende. Interiørmessig inneholder bygningen en unik teatersal fra 1874 som i dag er en av Norges eldste, og som, så å si, er identisk med teatersalen slik den var da den ble tatt i bruk"

Riksantikvaren konstaterer at teatersalen er av nasjonal interesse, dvs at den kan vurderes fredet. Riksantikvaren fastslår at den eldste delen av bygningen er for forandret til å kunne fredes med de strenge krav en fredning setter til restaurering og autentisitet. Riksantikvaren peker på at det er et lokalt(kommunen) og et regionalt(fylkeskommunen) ansvar å verne Kulturminner av regional betydning. Det er kommunens ansvar å verne etter plan og bygningsloven ved å bruke reguleringsformålet spesialområde for bevaring. Det er fylkeskommunens ansvar å fremme innsigelse når kulturminner av regional betydning er truet. Riksantikvaren peker på at fylkeskommunen tidligere har anbefalt kommunen å regulere området/-gateløpet til spesialområde bevaring. Riksantikvaren fastslår at det ikke bør være slik at bygninger som ikke fredes, rives. Fylkeskommunens tidligere faglige vurdering står fremdeles fast. Fylkeskommunen har bevilget midler til Fortidsminneforeningens rapport om Storgaten og sluttet seg til innholdet i denne. Slik støtte og tilslutning er ikke trukket tilbake. Riksantikvaren avslutter med at det faglige ansvaret for saken hviler hos fylkeskommunen. Det ligger derfor utenfor Riksantikvarens forvaltningsområde å behandle saken. Riksantikvaren viser til befaring i bygningen i april 1998. Konklusjonen fra befaringen var i tråd med fylkeskommunens konklusjon i brevet av 11.03.98: *"Festiviteten har høy verneverdi både som enkeltbygning og som del av miljøet i Storgata. Teatersalen har svært høy verneverdi da den er en sjeldenhet i norsk sammenheng."*

Vi ber Vestfold fylkeskommune behandle denne saken på nytt. En sentral misforståelse synes nå ryddet av veien. Innsigelse er ment å skulle brukes når regionale bevaringsverdier er truet. Vi minner om Thor Heyerdahls oppfordring i Østlandsposten den 28. mars hvor han oppfordrer til å komme til enighet med Riksantikvaren hvorvidt Festiviteten har bevaringsverdi for på det grunnlaget å avgjøre Festiviteten videre skjebne. Vi regner med at alle velvillige krefter nå settes inn på å bevare dette historisk viktige gateløpet i Larvik, gjerne som en integrert del av et nytt og spennende kulturhus. Vi regner med at Vestfold fylkeskommune står ved sine faglige vurderinger.

Vennlig hilsen

Eva Schaulund Torkildsen
Leder

Kopi:
Larvik kommune,
Riksantikvaren,
Thor Heyerdahl