



Nøtterøy kommune
Postboks 250 Borgheim,
3163 Nøtterøy

Tønsberg 10. mai 2011

Grindløkken skole, sanering eller bevaring. Fortidsminneforeningen Vestfold avdeling ber Nøtterøy kommune regulere Grindløkken skole til bevaring.

Fortidsminneforeningens Vestfold avdeling er gjort oppmerksom på at Nøtterøy kommune ønsker å selge Grindløkken skole til sanering og utbygging. Planen skal innebære 100 boliger på et areal på 19 mål. Vi forstår det slik at prosjektet innebærer at Grindløkken skole rives. Vi viser til oppslag i Tønsbergs Blad 6.april 2010: *Vårt mål er å få 150–200 millioner kroner for eiendommene vi selger, sier Bing Jacobsen. Blant disse er Grindløkken skole. Her er det lagt opp til bygging av 100 boliger. Dette er planlagt realisert i 2014.* Eiendommen er en av de mest sentrale kommunale eiendommene på Nøtterøy. Det er Fortidsminneforeningens oppfatning at kommunen bør bevare den vakre gamleskolen med tilstrekkelig tomt. En bygning som Grindløkken skole fordrer grønne omgivelser og en grad av åpenhet i nærområdet.

Arkitekten til Grindløkken skole er den kjente Drammensarkitekten N.P.Nilsen. Etter å ha arbeidet i nyklassisistisk stil til ca 1930, ble han og andre Drammensarkitekter toneangivende innen den amerikanske modernismen. Direktør ved Drammens museum, Åsmund Thorkildsen, har skrevet en bok om disse arkitektene, og tegningene til N.P.Nilsens arkitektur kan sees i Drammen museum. Skolen representerer et stykke felles europeiske kulturarv på Nøtterøy.

Miljøet rundt er preget av mellomkrigstiden. Folk bygget flotte bygninger her på basis av velstand vunnet gjennom sjøfart og hvalfangst. Skolen representerer dette miljøets overskudd.

Grindløkken skoles arkitektur er i utgangspunktet inspirert av den store, italienske renesansearkitekten Andreas Palladio. Palladio brøt med renesansepalassets lukkede form, poengterte symmetrien og åpnet bygningene ut mot landskapet. Skolen bærer også videre elementer fra lystgårdtradisjonen anno 1840/50 i Drammensområdet. Grindløkken skole har en rekke dekorelementer hentet fra det klassiske repertoaret og fremstår som arkitektur med stor pedagogisk verdi og stor opplevelsesverdi. Dette har arkitekten vært seg bevisst.

Grindløkken er et nyklassisistisk byggverk typisk for perioden 1920 til 1935. Stilen brøt frem på 1920-tallet som en reaksjon på nyromantikernes tilbakevending til den norske nasjonale byggetradisjonen. Nyklassisistene argumenterte for klassisk klarhet. Norge er i verdenssammenheng kjent for mange og gode eksempler på denne arkitekturretningen. Nyklassisismen ble det historiske bindeleddet mellom historismen fra 1800-årene og modernismen som for alvor brøt frem på 1930-tallet. Grindløkken skole er et viktig arbeide innenfor en arkitekturretning hvor norske arbeider høster internasjonal anerkjennelse.



FORTIDSMINNEFORENINGEN VESTFOLD AVDELING

Det vil for ettertiden fremstå som et grovt og utilgivelig overtramp og en barbarisk handling om Nøtterøy kommune forårsaker og tillater at Grindløkken skole rives.

Nøtterøy kommune eier to større bygninger med nyklassisistisk stil som kommunen har bygd. Den ene er det påbygde kommunehuset på Tinghaug fra 1923, den andre og mest typiske og helhetlige er Grindløkken skole fra 1929. Kommunen bør vurdere å fortsatt eie skolen, alternativt må skolen i det minste reguleres til bevaring ved et salg. Rives den flotte historiske skolen ødelegges et viktig kulturområde som ikke kan erstattes!

Fortidsminneforeningen ber Nøtterøy kommune bevare og regulere kulturmiljøet Grindløkken skole til hensynssone bevaring i kommuneplanen. Ikke vedta en riving som vil være like ulykkelig som rivingen av Tømmerholt skole, tegnet av arkitekten Arnstein Arneberg. Det vil være nok en tragedie om kommunen river Grindløkken skole, tegnet av arkitekt N.P.Nilsen.

For styret
Fortidsminneforeningen Vestfold avdeling

Ragnar Kristensen
leder

Stein Hagen
styremedlem

Kopi: Vestfold fylkeskommune